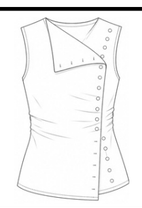
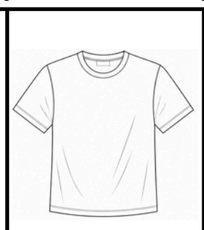
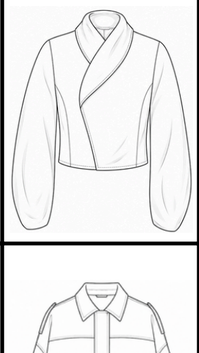
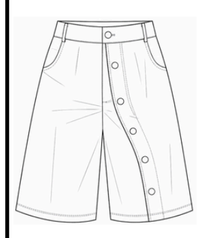
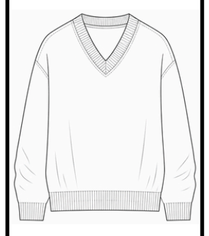
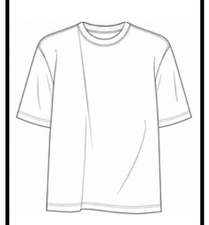
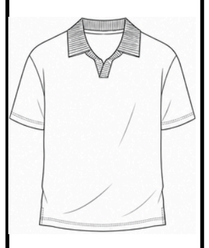
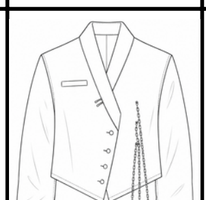
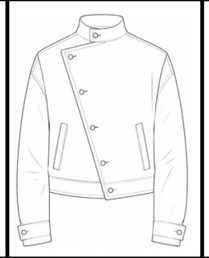
DISTRIBUCIÓN CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA 33 PRENDAS FEMENINAS

Tipología	Subtipología	Imagen	Refs	Descripción	Carta de color	Materiales	Insumos	Acabados
Pantalones	Sastre		2	Pantalón construido desde códigos de la sastrería tradicional, conservando cintura definida, pinzas y líneas estructuradas. Diferenciador: enfatiza la cintura y contrasta con piernas amplias, incorporando volumen, paneles o sobrefaldas que elevan la construcción original sin perder su carácter formal.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes (opcional), marquilla, entretela	Cortes y pespuntes
Pantalones	Wide leg		1	Pantalón de cintura definida y pierna amplia que conserva la verticalidad característica del wide leg. Diferenciador: potencia el contraste entre cintura ceñida y volumen inferior mediante pinzas, amplitud y construcciones superpuestas que enfatizan el movimiento.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes (opcional), marquilla, entretela	Cortes y pespuntes
Pantalones	Recto		1	Pantalón de pierna recta que conserva una silueta limpia y reconocible. Diferenciador: incorpora códigos sastre en cintura, pinzas y construcción, interviniendo estratégicamente cortes y proporciones sin alterar excesivamente su esencia clásica	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes (opcional), marquilla, entretela	Cortes y pespuntes
Pantalones	Barrel		1	Pantalón de cintura enfatizada y pierna curva, manteniendo el volumen característico de la silueta barrel. Diferenciador: construye la forma mediante pinzas, cortes y volumen controlado, generando contraste entre ajuste en cintura y expansión de la pierna.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes (opcional), marquilla, entretela	Cortes y pespuntes
Vestidos	Mini		1	Vestido corto estructurado que reinterpreta los códigos del traje sastre dentro de una sola pieza. Conserva elementos como líneas de sastrería, botonadura y construcción definida del torso, transformándolos mediante volumen, cortes y proporciones contemporáneas.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botónes metálicos, remaches, herrajes (opcional), marquilla	Cortes y pespuntes
Vestidos	Midi		2	Vestido de largo bajo la rodilla que parte de códigos constructivos de la camisería y los lleva hacia una silueta más fluida. Diferenciador: combina estructura camisera con fruncidos, pliegues y variaciones entre zonas ceñidas y volúmenes ligeros.	12-0806 TCX 14-4112 TCX 14-6408 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón	Cierre metálico, botónes metálicos, remaches, herrajes (opcional), marquilla	Pliegues, pespuntes, superposiciones
Vestidos	Maxi		1	Vestido largo concebido desde una silueta de gran escala y movimiento. Diferenciador: explora el volumen y la relación entre cuerpo y prenda mediante construcciones amplias y fluidas, incorporando de manera reinterpretada elementos provenientes de la sastrería o la camisería	12-0806 TCX 19-1718 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón	Cierre metálico, botónes metálicos, remaches, herrajes (opcional), marquilla	Pliegues, pespuntes, superposiciones
Knitwear	Sweater		3	Prenda de punto de construcción arquitectónica donde la fuerza visual se concentra en torso y cuello. Diferenciador: explora cuellos altos y escultóricos, volúmenes localizados y contrastes entre zonas ceñidas y expandidas, utilizando la construcción del punto para modelar la silueta.	19-1220 TCX 14-6408 TCX 12-0806 TCX	Punto jacquard en algodón	No aplica	Jacquard, variaciones de punto, texturas y relieves
Knitwear	Cardigan		1	Prenda de punto de apertura frontal reinterpretada desde una construcción arquitectónica. Diferenciador: concentra volumen y estructura en torso, hombros o cuello, contrastándolos con zonas ceñidas y utilizando la superposición frontal como parte del diseño.	19-1220 TCX 19-1718 TCX	Punto jacquard en algodón	Botones, herrajes metálicos opcionales	Jacquard, variaciones de punto, texturas y relieves
Camisas	Manga larga		2	Camisa que conserva códigos reconocibles de la camisería como cuello, puños y botonadura, reinterpretados mediante cuellos maxi, pliegues y proporciones ampliadas. En materiales ligeros incorpora transparencias que contrastan con la estructura del resto de la colección	12-0806 TCX 14-4112 TCX 14-6408 TCX	Oxford de algodón / Georgette	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales	No aplica
Camisas	Manga corta		1	Camisa de construcción ligera que conserva cuello y botonadura como códigos tradicionales. Diferenciador: amplifica cuello, manga o cuerpo mediante proporciones contemporáneas, incorporando pliegues y costuras visibles que enfatizan su construcción.	12-0806 TCX 14-4112 TCX	Oxford de algodón / Georgette	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales	No aplica
Tops	Tank top		1	Top ceñido y de líneas limpias concebido como una pieza de equilibrio dentro de la colección. Diferenciador: eleva el básico mediante cortes estratégicos y una relación precisa con el cuerpo, funcionando como contrapunto a las siluetas de mayor volumen.	12-0806 TCX 14-6408 TCX	Rib de algodón	Cuello rib	No aplica
Tops	Sleeveless		1	Top sin mangas construido desde el punto, donde la silueta se transforma mediante una relación volumen-ceñido. Diferenciador: concentra estructura y textura en torso, hombros o cuello, incorporando una lectura más arquitectónica del básico	19-1220 TCX 19-1718 TCX	Lana merino/ Punto jacquard en algodón	Herrajes metálicos opcionales	Jacquard, acanalado, variaciones de punto
Tops	Halter		1	Top halter que enfatiza cuello, hombros y torso mediante una construcción elevada de la tipología original. Diferenciador: explora el contraste entre zonas ceñidas y volumen localizado; en georgette puede incorporar transparencia y fluidez, mientras en denim adquiere una lectura estructurada.	19-4029 TCX 12-0806 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón/ Georgette	Broches, botones, herrajes metálicos opcionales	Transparencias, superposiciones, cortes y pespuntes

DISTRIBUCIÓN CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA 33 PRENDAS FEMENINAS

Tipología	Subtipología	Imagen	Refs	Descripción	Carta de color	Materiales	Insumos	Acabados
Camisetas	Manga corta		2	Camiseta de manga corta que conserva la limpieza y funcionalidad del básico. Diferenciador: eleva su construcción mediante cortes, paneles y bolsillos reinterpretados, jugando con proporciones sin perder su carácter versátil.	12-0806 TCX / 14-4112 TCX	Jersey de algodón Pima peruano	Cuello rib	Pespuntes, cortes y superposiciones
Camisetas	Manga larga		1	Camiseta de manga larga y silueta limpia que mantiene el carácter esencial de la tipología. Diferenciador: incorpora cortes estratégicos, bolsillos y variaciones de proporción que hacen visible la construcción sin sobrecargar la pieza.	12-0806 TCX / 14-6408 TCX	Jersey de algodón Pima peruano	Cuello rib	Pespuntes, cortes y superposiciones
Chaquetas	Jacket		1	Chaqueta estructurada que traslada códigos de la sastrería occidental y oriental a una construcción contemporánea en denim. Diferenciador: explora siluetas boxy, mangas con volumen, cortes y capas, manteniendo una construcción precisa y estructurada.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón/ Forro sastre de viscosa	Cierre metálico, botones de golpe y a presión metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Chaquetas	Bomber		1	Chaqueta que conserva el volumen envolvente y las terminaciones contenidas propias de la bomber. Diferenciador: eleva la tipología mediante una construcción más sastre, mangas de mayor volumen y contraste entre zonas ceñidas y expandidas.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón/ Forro sastre de viscosa	Botones de golpe ,a presión o de costura metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Faldas	Midi		1	Falda de largo medio que enfatiza la relación entre cuerpo y volumen. Diferenciador: combina zonas ceñidas con capas, paneles y expansiones controladas, utilizando la estructura del denim para construir una silueta precisa y contemporánea	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botones metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Faldas	Maxi		1	Falda larga que explora verticalidad y movimiento manteniendo zonas estratégicamente ajustadas al cuerpo. Diferenciador: construye volumen mediante capas y superposiciones que expanden la silueta sin perder una lectura estructurada.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botones metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Blazers	Sencillo		1	Blazer que conserva solapa, hombro, botonadura y construcción interna como códigos esenciales de la sastrería. Diferenciador: transforma estratégicamente la estructura original mediante cortes, capas y volúmenes localizados, manteniendo reconocible la tipología.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón / Forro sastre de viscosa	Cierre metálico, botones metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Blazers	Cruzado		1	Blazer que conserva la estructura y superposición frontal propias de la botonadura cruzada. Diferenciador: utiliza el cruce como punto de partida para explorar capas, cortes y nuevas proporciones, expandiendo partes específicas de la silueta sin perder su construcción sastre.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón / Forro sastre de viscosa	Botones metálicos, herrajes metálicos opcionales, entretela.	Cortes y pespuntes
Jeans	Wide leg		1	Jean que conserva bolsillos, canesú, remaches y pespuntes como códigos reconocibles del jeanswear. Diferenciador: incorpora una lectura sastre mediante cintura enfatizada, pinzas y pierna amplia, elevando la construcción original desde proporciones más precisas.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Jeans	Recto		1	Jean de pierna recta que mantiene los elementos esenciales del jeanswear. Diferenciador: incorpora códigos de sastrería en cintura, pinzas y líneas constructivas, transformando estratégicamente el básico sin perder su carácter reconocible.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Blusas	Manga larga		1	Blusa ligera que utiliza la transparencia como contrapunto a la estructura del denim. Diferenciador: explora caidas y volumen mediante una construcción fluida que revela y cubre el cuerpo estratégicamente.	12-0806 TCX / 19-1718 TCX	Georgette	No aplica	No aplica
Abrigos	Coat		1	Abrigo de gran escala concebido como una construcción envolvente y arquitectónica. Diferenciador: explora volumen, cuello protagonista y contraste entre zonas amplias y contenidas, aprovechando la textura y flexibilidad de la lana.	19-1220 TCX / 19-1718 TCX	Lana merino / punto de lana	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales	No aplica
Shorts	Sastre		1	Short construido desde códigos de sastrería como cintura definida, pinzas y estructura precisa. Diferenciador: contrasta el ajuste de cintura con mayor amplitud en pierna e incorpora paneles, pliegues o capas que elevan la construcción tradicional	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes

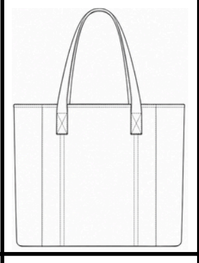
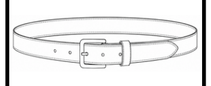
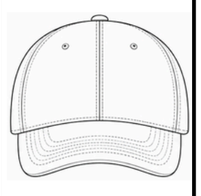
DISTRIBUCIÓN CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA 27 PRENDAS MASCULINAS

Tipología	Subtipología	Imagen	Refs	Descripción	Carta de color	Materiales	Insumos	Acabados
Camisa	Manga larga		4	Camisa que conserva cuello, puños y botonadura como códigos de la camisería masculina. Diferenciador: amplifica cuello, cuerpo o manga mediante cuellos maxi, pliegues y proporciones amplias; en georgette incorpora transparencia como contraste frente a la estructura sastre.	12-0806 TCX 14-4112 TCX 14-6408 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón / Georgette	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales, entretela	No aplica
Camisa	Manga corta		1	Camisa que mantiene la estructura reconocible de la camisería masculina y la lleva hacia una proporción más amplia. Diferenciador: explora cuello maxi, silueta boxy, pliegues y costuras visibles para elevar la construcción original.	12-0806 TCX 14-4112 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales, entretela	No aplica
Knitwear	Sweater		2	Sweater de construcción arquitectónica donde torso y cuello concentran la fuerza visual. Diferenciador: explora cuellos altos y escultóricos, volumen localizado y contrastes entre zonas ceñidas y expandidas mediante la construcción del punto.	19-1220 TCX 19-1718 TCX	Punto jacquard de algodón	No aplica	Jacquard, variaciones de punto, texturas y relieves
Knitwear	Cardigan		1	Cardigan que conserva la apertura frontal pero transforma su relación con el cuerpo mediante una construcción arquitectónica. Diferenciador: concentra volumen en torso, cuello u hombros y utiliza el cruce y la superposición para generar contraste con zonas ceñidas.	12-0806 TCX 14-6408 TCX	Punto jacquard de algodón	Botones, herrajes metálicos opcionales	Jacquard, variaciones de punto, texturas y relieves
Camisetas	Manga corta		2	Camiseta masculina que conserva la funcionalidad del básico y eleva su construcción mediante cortes, paneles y bolsillos. Diferenciador: utiliza proporción y ubicación de estos elementos para generar una pieza contemporánea sin competir con las prendas protagonistas.	12-0806 TCX 14-6408 TCX 19-4203 TCX	Jersey de algodón Pima peruano	Cuello de rib	Pespuntes, cortes, superposiciones
Pantalones	Sastre		2	Pantalón construido desde cintura, pinzas y líneas de sastrería tradicional. Diferenciador: enfatiza la cintura frente a piernas amplias e incorpora volumen, pliegues, paneles o sobrefaldas parciales para transformar la silueta masculina convencional.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Pantalones	Recto		2	Pantalón que conserva la verticalidad de la pierna recta y códigos esenciales de sastrería. Diferenciador: trabaja cintura, pinzas y cortes estratégicos para elevar la construcción manteniendo una silueta más contenida dentro de la colección.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Pantalones	Wide leg		1	Pantalón sastre de cintura definida y pierna amplia que utiliza el volumen como transformación de la silueta masculina tradicional. Diferenciador: explora pinzas profundas, amplitud y posibles paneles superpuestos manteniendo precisión en la construcción	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Polos	Manga corta		1	Polo que conserva cuello y abertura frontal como elementos reconocibles de la tipología. Diferenciador: eleva el básico mediante una construcción de punto más arquitectónica, trabajando cuello, hombros y relación entre volumen y zonas ceñidas.	12-0806 TCX 19-1220 TCX	Punto jacquard de algodón	Botones de costura. cuello rib.	No aplica
Chaquetas	Jacket		1	Chaqueta estructurada que lleva códigos de la sastrería a una construcción contemporánea en denim. Diferenciador: cruza referencias de sastrería occidental y oriental mediante silueta boxy, mangas volumétricas, capas y cortes precisos.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón/ Forro sastre de viscosa	Botones metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Cortes y pespuntes
Chaquetas	Denim		1	Chaqueta que mantiene códigos reconocibles del jeanswear como botonadura, bolsillos, cortes y pespuntes. Diferenciador: incorpora precisión sastre y nuevas proporciones, elevando la construcción utilitaria sin borrar su identidad denim.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Botones metálicos, remaches, herrajes metálicos, entretela.	Pespuntes, costuras marcadas.
Chaquetas	Overshirt		1	Sobrecamisa que conserva la construcción camisera pero aumenta su escala hasta funcionar como capa exterior. Diferenciador: explora cuello ampliado, proporción boxy, bolsillos protagonistas, pliegues y volumen ligero.	12-0806 TCX 14-4112 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón	Botones, broches, herrajes metálicos opcionales, entretela	No aplica
Chaquetas	Leather		1	Chaqueta de cuero que conserva la presencia y durabilidad propias de la tipología, alejándose de una lectura convencional motera. Diferenciador: adopta una construcción más arquitectónica y sastre mediante cortes precisos, proporción boxy y volumen localizado en torso o mangas.	19-1220 TCX 19-4203 TCX	Cuero vacuno	Botones metálicos, remaches, herrajes metálicos.	Cortes, pespuntes y paneles

DISTRIBUCIÓN CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA 27 PRENDAS MASCULINAS

Tipología	Subtipología	Imagen	Refs.	Descripción	Carta de color	Materiales	Insumos	Acabados
Jeans	Recto		1	Jean de pierna recta que conserva códigos reconocibles del jeanswear como canesú, bolsillos y construcción funcional. **Diferenciador:** incorpora códigos de sastrería mediante cintura enfatizada, pinzas y líneas constructivas precisas, elevando el jean clásico sin perder su esencia.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos funcionales/decorativos. entretela	Cortes y pespuntes
Jeans	Relaxed		1	Jean de silueta relajada que conserva la funcionalidad y amplitud propias de la tipología. Diferenciador: lleva la construcción hacia una lectura sastre mediante cintura definida, pinzas y volumen controlado, contrastando el ajuste superior con una pierna más amplia y fluida.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos funcionales/decorativos, entretela	Cortes y pespuntes
Blazers	Sencillo		1	Blazer que conserva solapa, hombro, botonadura y construcción interna como códigos esenciales de la sastrería masculina. **Diferenciador:** transforma estratégicamente su estructura mediante cortes, capas y volúmenes localizados, explorando nuevas relaciones entre torso y manga sin perder la lectura del blazer original.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón	Botones metálicos funcionales/decorativos, herrajes metálicos opcionales	Cortes y pespuntes
Trajes	Sastre		1	Traje que conserva la construcción coordinada de chaqueta y pantalón y los códigos esenciales de la sastrería tradicional. Diferenciador: reinterpreta el conjunto en denim mediante proporciones contemporáneas, volúmenes y capas, utilizando un mismo gesto constructivo en ambas piezas para generar unidad sin replicarlas.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón / Forro sastre de viscosa	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos funcionales/decorativos, entretela	Cortes y pespuntes
Tops	Sin mangas		1	Top sin mangas que mantiene una relación cercana con el torso y funciona como contrapunto a las prendas exteriores de mayor volumen. Diferenciador: lleva hacia una construcción arquitectónica simple, hombros definidos y contraste con silueta boxy.	19-4203 TCX / 19-1718 TCX	Oxford de algodón / Chambray de algodón	No aplica	No aplica
Shorts	Bermuda		1	Bermuda construida desde códigos del pantalón sastre, conservando cintura definida, pinzas y estructura precisa. Diferenciador: enfatiza la cintura y contrasta con una pierna amplia, explorando volumen, pliegues y posibles paneles superpuestos que elevan la tipología tradicional.	19-4029 TCX	Denim índigo crudo 100% algodón / Forro sastre de viscosa	Cierre metálico, botón de golpe metálico, remaches, herrajes metálicos funcionales/decorativos, entretela	Cortes y pespuntes
Abrigos	Coat		1	Abrigo largo de gran escala que conserva la presencia y cobertura propias del coat tradicional. Diferenciador: lleva la tipología hacia una construcción arquitectónica y envolvente mediante cuello escultórico, volumen en torso y mangas y contrastes entre zonas amplias y contenidas, aprovechando la flexibilidad del punto.	14-6408 TCX / 19-1220 TCX	Lana merino / punto de lana	Botones y herrajes metálicos funcionales/decorativos	No aplica

DISTRIBUCIÓN CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA 20 ACCESORIOS

Tipología	Subtipología	Imagen	Refs.	Descripción	Carta de color	Materiales	Insumos	Acabados
Bolsos	Crossbody		3	Bolso compacto de geometría limpia que conserva el uso cruzado de la tipología. Diferenciador: incorpora correas regulables y desmontables que permiten transformarlo en shoulder, explorando formatos tipo baguette y construcciones compactas donde color y herrajes adquieren protagonismo.	19-4517 TCX 17-1129 TCX 13-2803 TCX	Cuero vacuno	Cierre metálico, mosquetones, argollas, reguladores, hebillas, broches magnéticos, remaches	Cortes y pespuntes
Bolsos	Handbag		2	Bolso de mano maxi y estructurado, concebido como pieza de alto impacto dentro del look. Diferenciador: altera la escala tradicional del handbag mediante un volumen amplio e imponente, manteniendo geometrías depuradas y utilizando asas y herrajes como parte visible de su construcción.	14-6007 TCX 19-1220 TCX	Cuero vacuno	Cierre metálico o broche magnético, argollas, mosquetones, remaches, patas metálicas, herrajes	Cortes y pespuntes
Bolsos	Backpack		2	Mochila funcional que conserva capacidad, comodidad y sistema de carga posterior. Diferenciador: depura sus códigos utilitarios mediante una construcción estructurada y geométrica de carácter formal, integrando compartimentos y herrajes sin llevarla hacia una estética deportiva.	19-4517 TCX 17-1129 TCX	Cuero vacuno	Cierres metálicos, hebillas, reguladores, argollas, mosquetones, remaches	Cortes y pespuntes
Bolsos	Shoulder		2	Bolso compacto de hombro inspirado en proporciones tipo baguette y formas geométricas simples. Diferenciador: concentra su identidad en una silueta depurada, el color y una selección estratégica de herrajes, generando una pieza pequeña pero visualmente reconocible.	19-4517 TCX 13-2803 TCX	Cuero vacuno	Cierre metálico, mosquetones, argollas, hebillas, reguladores, broche magnético	Cortes y pespuntes
Bolsos	Tote		1	Bolso de gran capacidad que conserva la construcción funcional y abierta del tote. Diferenciador: depura la tipología mediante una estructura rectangular minimalista en lona, asas gráficas y construcción precisa, funcionando como contrapunto más utilitario frente a los bolsos de cuero.	12-0806 TCX	Lona/canvas de algodón	Broche magnético, remaches, herrajes y refuerzos de asas	Cortes y pespuntes
Cinturones	Cinturón		7	Cinturón que conserva su función de ajuste y definición de la silueta. Diferenciador: convierte la hebilla en elemento de identidad mediante diseños personalizados y explora construcciones reversibles/doble faz que permiten modificar color y apariencia.	19-4517 TCX 17-1129 TCX 13-2803 TCX 14-6007 TCX 12-0806 TCX 19-1220 TCX 19-4203 TCX	Cuero vacuno	Hebillas personalizadas, ojaletes, remaches, broches, tornillos para marroquinería	Doble faz según diseño
Gorras	Gorra		1	Pieza que reinterpreta códigos históricos y utilitarios de accesorios de cabeza más allá de la gorra convencional. Diferenciador: toma referentes como boina, newsboy cap, fisherman cap o pillbox y los traduce mediante proporción, estructura y construcción contemporáneas.	12-0806 TCX 14-6007 TCX 17-1129 TCX	Depende del diseño: denim, lana o cuero	Broches, reguladores o herrajes metálicos según tipología	Cortes y pespuntes
Bufandas	Bufanda		1	Pieza envolvente de punto que amplía la función tradicional de la bufanda hacia cuello y cabeza. Diferenciador: explora volumen, envolvimiento y referencias a la balaclava para construir una pieza escultórica y de alto impacto cromático dentro del look.	13-2803 TCX 14-6007 TCX	Lana merino / punto de lana	No aplica	No aplica
Gafas	Gafas		1	Gafas que conservan la funcionalidad de la montura tradicional mientras intensifican su presencia dentro del look. Diferenciador: exploran formas ovaladas, escalas maxi y monturas chunky, convirtiendo proporción y geometría en el principal recurso de diseño.	Por definir	No aplica	Charms	No aplica